CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XX • Nº 968 • 26-5-7[illegible] • Cr$ 0,40

20 ANOS
1950 1970
EDITORA ABRIL

Edição para Portugal: Esc. 5$00

1903
VARGAS
FBPA

Walt Disney

O AGENTE OO-ZÉRO

A VALISE! A VALISE!

PATA HARI, A ASSISTENTE DO AGENTE SECRETO OO-ZÉRO, ESTÁ NUMA TRANQÜILA TAREFA DE ROTINA, QUANDO...

TRRIIIM!

IAU!

ALÔ! ESCRITÓRIO DO AGENTE OO-ZÉRO! ALÔ! ALÔ!

TRRIIIM!

É O CANAL DE SERVIÇO! DEVE SER O OO!

TRRIIIM!

PATA HARI FALANDO! QUE HÁ DE NÔVO, OO!

CLIC!

© 1970 WALT DISNEY PRODUCTIONS

OUÇA BEM, PATA HARI! ISTO É URGENTE!

HOTEL PATACABANA

MANDE A MINHA VALISE AQUI, IMEDIATAMENTE! ELA ESTÁ NO ARQUIVO DOS PAPÉIS SUPER-ULTRA-SECRETOS!

MANDE TRAZER POR UM MENSAGEIRO! PRECISO DELA COM URGÊNCIA!

MAS POR QUEM VOU MANDAR, OO?

MANDE PELO PATO DONALD! VOCÊ SABE COMO LIDAR COM ÊLE! CÂMBIO FINAL!

ALÔ, DONALDINHO! QUER FAZER UM FAVORZINHO PRA MINZINHA?

CLARO QUE SIM, PATA HARI! VOU JÁ PARA AÍ!

PROVÀVELMENTE ELA QUER QUE EU A AJUDE A ESVAZIAR OS CINZEIROS, OU ALGO ASSIM!

00-ZÉRO
AGENTE SECRETO

ÔI, PATA HARI! QUAL É O FAVORZINHO?

VENHA CÁ, QUERIDINHO!

QUERO QUE FAÇA UMA ENTREGA PRA MIM!

PAPÉIS SUPER-ULTRA SECRETOS

EI, ESPERE AÍ! ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO A *FAVORZINHO!*

00 SÓ QUER QUE VOCÊ LEVE A VALISE DÊLE PRA ÊLE, NO HOTEL PATACABANA!

ESSA NÃO! TUDO EM QUE ÊLE SE METE É ***ENCRENCA CERTA!***

POR FAVORZINHO, BEM AÇUCARADO!

BEM, ESTÁ BEM! MAS SÓ ESTA VEZ!

ESPERE!

O QUE MAIS?

BOBINHO... ESTAVA ESQUECENDO A VALISE!

ELA FAZ QUESTÃO DOS MÍNIMOS DETALHES!

ACHO QUE UM SUJEITO VESTIDO DE MARINHEIRO E CARREGANDO UMA VALISE DEVE MESMO CHAMAR UM POUCO DE ATENÇÃO!

ESPIÃO TRABALHANDO

OU TALVEZ ME PAREÇA ESTAR SENDO OBSERVADO, PORQUE SOU MUITO ACANHADO!

MAS TENHO A ESTRANHA SENSAÇÃO DE ESTAR SENDO SEGUIDO!

POR ISSO, VOU DOBRAR SÔBRE OS MEUS PASSOS...

E DEPOIS... REDOBRAR...

ENQUANTO ISSO...

VENHA, TIGRE, VAMOS FICAR DE ÔLHO NO DONALD! ÊLE AINDA É INEXPERIENTE NO RAMO DE CONTRA-ESPIONAGEM!

CRUZES! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

BAM!

BAM!

CARAMBA!

BAM!

BAM!

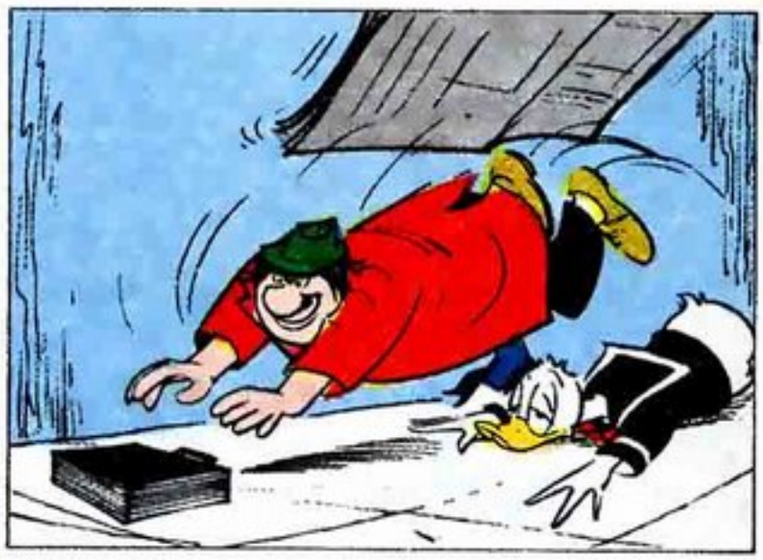
ÊSTE INDIVÍDUO DIABÓLICO ESTAVA ME SEGUINDO, MAS FICOU TÃO TONTO QUE NÃO CONSEGUE ACERTAR UM ELEFANTE A UM PALMO DO NARIZ!

BEM, LÁ VOU EU CUMPRIR MINHA MISSÃO!
DETESTO SER IMPLICANTE, DONALDINHO, MAS ESQUECEU-SE DA VALISE, OUTRA VEZ!

AH, É!

HUNF! QUE FAVORZINHO!

UFF!
PLAFT!

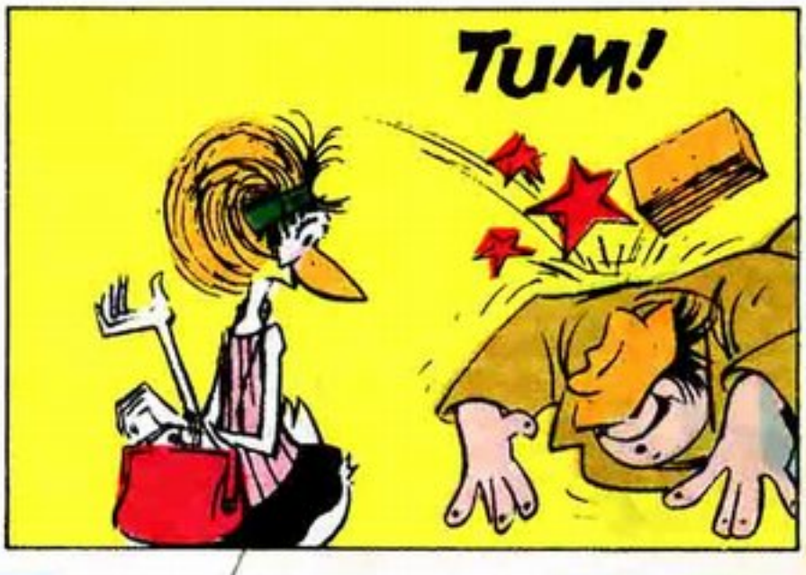


A BRONKA VENCE OUTRA VEZ!

LARGUE A VALISE E LEVE ESTA BÔLSA... NA CABEÇA!

AINDA BEM QUE EU TINHA ÊSTE TIJOLO NA BÔLSA!

BEM, ÊLE JÁ CUMPRIU SUA MISSÃO!


TUM!

HUNF! OS AGENTES DA BRONKA E SUA GALÁXIA DE MAUS PENSAMENTOS!

OH, DONALD!

VOCÊ ESQUECEU UMA COISINHA!

ATÉ LOGO!

ESPERE! VOU ACOMPANHAR VOCÊ ATÉ O TREM!

QUE TREM?

O TREM ATÉ O HOTEL PATACABANA! É MUITO LONGE PARA IR A PÉ...

... ALÉM DISSO DE TREM É MAIS SEGURO!

TUDO QUE ELA DIZ ME DEIXA ABALADO!

POR QUE NÃO TOMAR O TREM NA ESTAÇÃO?

PARE ASSOBIE

É MUITO PERIGOSO! ALGUÉM DA BRONKA PODE VER VOCÊ!

OH, CÉUS!

FIIIUU!

CHUC-CHUC! CHUC-CHUC!

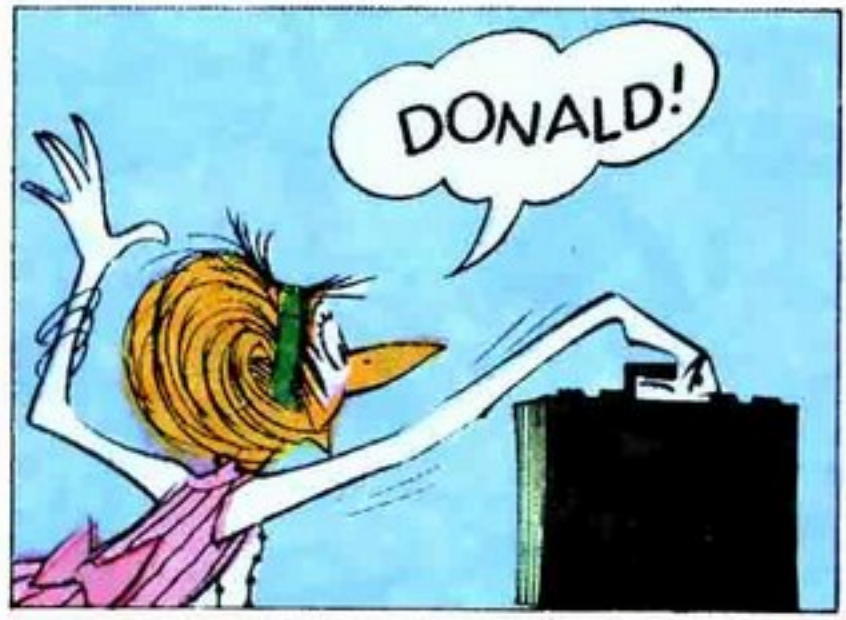
JÁ VEM VINDO!

QUAAC!

VOCÊ VAI ACABAR ARRANJANDO UMA BOA DOR DE CABEÇA, FAZENDO ISSO!
CORRA! PEGUE O TREM! E CUIDADO COM A BRONKA!

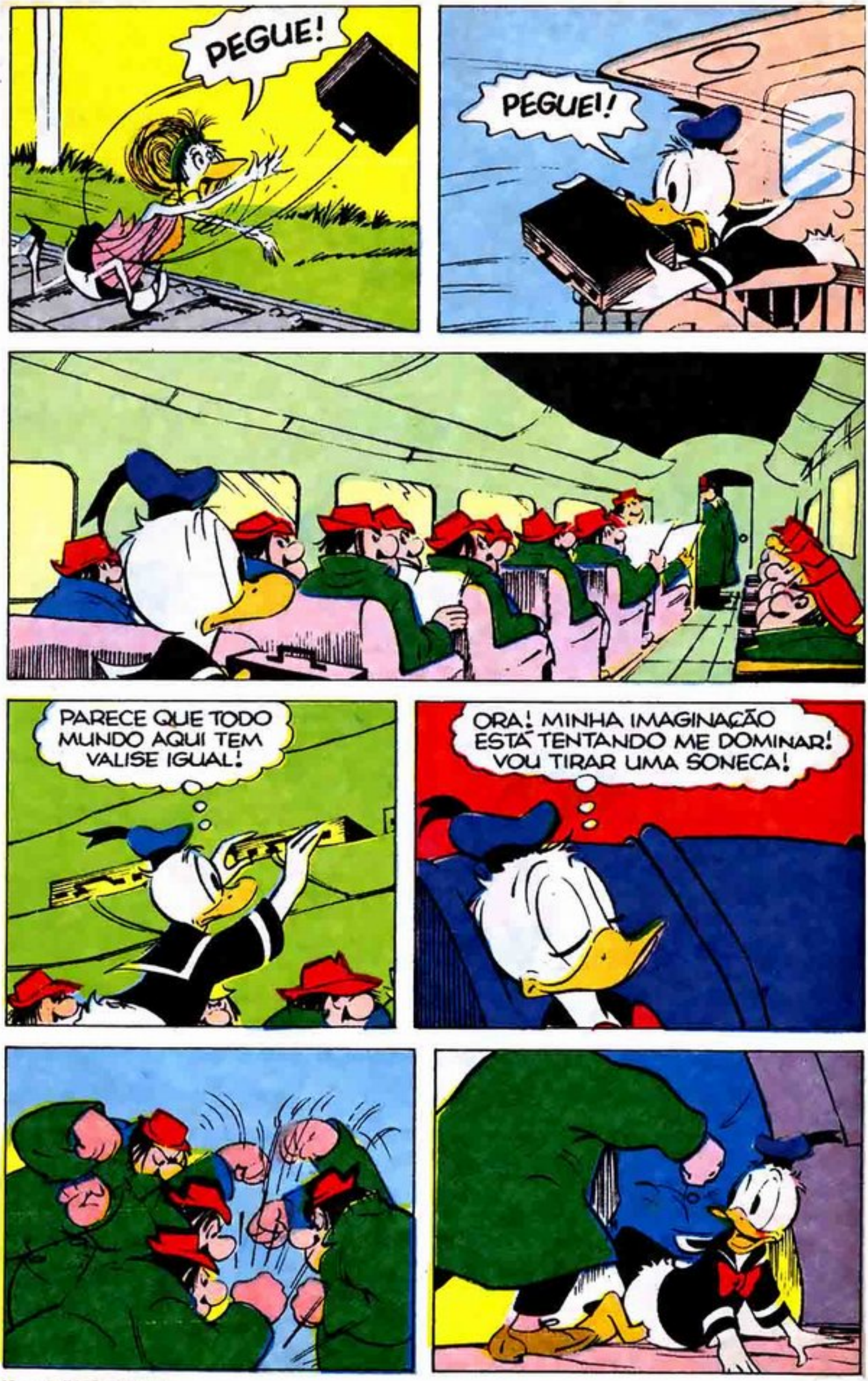
ADEUS!
DO JEITO COMO ELA DEU O ADEUS, PARECE QUE É PRA SEMPRE!

OH, CÉUS!


DONALD!

A VALISE!

ZUM!


PEGUE!
PEGUE!!
PARECE QUE TODO MUNDO AQUI TEM VALISE IGUAL!
ORA! MINHA IMAGINAÇÃO ESTÁ TENTANDO ME DOMINAR! VOU TIRAR UMA SONECA!

CHIII! É MELHOR EU FAZER ALGO DEPRESSA!

PÓU! PÓU!

PRÓXIMA ESTAÇÃO... BRONKA CENTRAL!

DEU CERTO!

PARA PARADA DE EMERGÊNCIA, PUXE A CORDA.

CRRIIINCH!

ENTRETANTO...

POR QUE SERÁ QUE O MENSAGEIRO ESTÁ DEMORANDO TANTO?

ESTOU DE MÃOS ATADAS, ENQUANTO ÊLE NÃO CHEGAR AQUI!

UFA! ESTOU QUASE CHEGAN-DO!

ATÉ QUE ENFIM, SINTO-ME EM SEGURANÇA!

CRÁS!

NADA PODERÁ ACONTECER-ME, AGORA!

TZIM!

AÍ ESTÁ... O HOTEL PATACABANA!

HOTEL PATACABANA

ONDE ANDARÁ O TAL MENSA-GEIRO?

ENTRE!

TOC! TOC! TOC!

BEM, AQUI ESTÁ SUA VALISE, OO!

GRANDE!

NÃO É *ESTA* A VALISE!

OH, *NÃÃO!* ENTÃO A *BRONKA* ESTÁ A PAR DE TODOS OS SEUS SEGREDOS!

ESTA VALISE ESTÁ ATULHADA DE SEGREDOS DA *BRONKA!*

MAS... E A *SUA* VALISE?

DEIXA PRA LÁ! DENTRO DELA SÓ HAVIA UMA CAMISA LIMPA! EU PRETENDIA SAIR ESTA NOITE!

UMA *CAMISA LIMPA?!!*

UAI! POR QUE ÊLE ESTÁ TÃO NERVOSO? QUE BICHO O MORDEU?

QUAC! QUAC! QUAAC!

fim

Walt Disney

MOBIDIQUE

RUMO CERTO

CHUF! CHUF!

EPA! ESTOU OUVINDO O RONCO DE OUTRO NAVIO NO NEVOEIRO, À MINHA FRENTE!

CHUF! CHUF!

IA-HUUU!

IA-HUUU!

ESTOU NO RUMO SUL-SUDOESTE, A 10 NÓS!

ESTOU NO RUMO SUL-SUDOESTE A 10 NÓS!

ÓTIMO! ENTÃO NÃO HÁ PERIGO DE COLIDIRMOS!

CRRAC!

ÓTIMO! ENTÃO NÃO HÁ PERIGO DE COLIDIRMOS!

FIM

Walt Disney O PROF. PARDAL

HERÓI DE BANHEIRA

É DIFÍCIL SER INVENTOR E BOM VIZINHO AO MESMO TEMPO!
MEUS VIZINHOS ME ADORARÃO POR TER INVENTADO ÊSTE MATADOR AUTOMÁTICO DE MOSQUITOS!
zzzzzz!
NÃO PISE NA GRAMA, PARDAL!

BAM!

VAMOS LOGO... OU ENTÃO CHEGAREMOS ATRASADOS!

ENGRAÇADINHO!

AU!

SE TIVÉSSEMOS UM CARRO EM VEZ DESTA BANHEIRA, SEMPRE CHEGARÍAMOS NA HORA!

E ENTÃO, PARDAL TEM UMA INSPIRAÇÃO...

BANHEIRA? CARRO?

AHÁ!

IDÉIA

TENHO UMA BANHEIRA VELHA NO QUINTAL QUE VEM A CALHAR COMO MINHA PRÓXIMA INVENÇÃO!

ISTO REVOLUCIONARÁ O TRANSPORTE MODERNO!

E ME TORNAREI UM ÍDOLO PARA MEUS VIZINHOS!

GRANDE PARDAL!

TARDE DA NOITE...

PRONTO! MINHA BANHEIRA VOADORA ESTÁ PRONTA PARA SUA VIAGEM INAUGURAL!

NÃO PARECE SER GRANDE COISA, MAS AS APARÊNCIAS ENGANAM!

TÔDA FÔRÇA À FRENTE!

FUUUCH!

ZUUUM!

SERÁ O BANHO MAIS *RÁPIDO* DO MUNDO!

HÃ? QUE SÃO AQUELAS LUZES NAS COLINAS?

CHI! FOGO NO MATO!

E COM ÊSTE VENTO, LOGO SE ESPALHARÁ!

MEUS VIZINHOS PODEM FICAR EM PERIGO ATÉ QUE CHEGUEM OS BOMBEIROS!

HUMM...

TENTAREI ATERRISSAR NESTE LAGO!

CHUÁ!

PERFEITO!

AGORA DEIXAREI ENTRAR ÁGUA!

E MINUTOS DEPOIS...

ESPERO QUE SEJA SUFICIENTE! É MELHOR TAMPAR O DRENO ANTES QUE AFUNDE!

UFA! COMO FICOU PESADA!

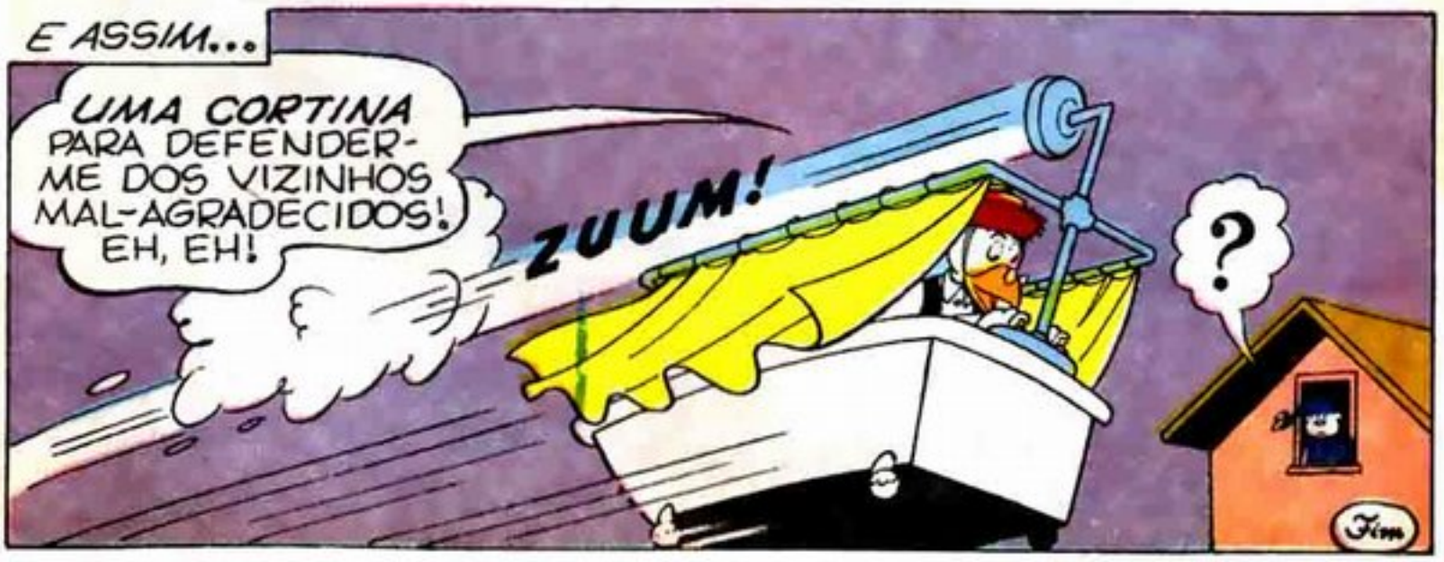
E ENTÃO...
DRENO ABERTO... ÁGUA... E ADEUS, FOGO!
SSSSS!

ESTOU LOUCO PARA CONTAR AOS VIZINHOS COMO SALVEI SUAS CASAS!

ATENÇÃO, VIZINHOS! OUÇAM ISTO...
BLEM! BLEM!

VÁ PERTURBAR OUTRO, SEU CHATO!
PALHAÇO!
LOUCO!
DROGA!
BOIM!
PLAFT!
PLAFT!

AI, AI! ACHO QUE PRECISO DE UM ACESSÓRIO NA MINHA BANHEIRA!


E ASSIM...
UMA CORTINA PARA DEFENDER-ME DOS VIZINHOS MAL-AGRADECIDOS! EH, EH!
ZUUM!
?
Fim

Walt Disney

MUITO AZAR PARA UM PATO SÓ

EI, MENINOS! AONDE PENSAM QUE VÃO? VOCÊS AINDA NÃO TERMINARAM SUAS TAREFAS!
SINTO MUITO, TIO DONALD! ISSO FICA PARA DEPOIS!
SIM! TEMOS QUE AJUDAR A MARGARIDA!

OH! OLÁ, DONALD! VOCÊ TAMBÉM VEIO AJUDAR?

HEIN? EU... NÃO...

QUERO DIZER, SIM, MARGARIDA! TEREI PRAZER NISSO!

OH! COMO VOCÊ É GENTIL, DONALD!

O ASPIRADOR DE PÓ E A VASSOURA ESTÃO NESTE ARMÁRIO! QUERO A CASA LIMPINHA QUANDO EU VOLTAR!

AGORA PRECISO IR! TENHO UMA REUNIÃO NO CLUBE ÀS TRÊS HORAS! E PRECISO FAZER UMAS COMPRAS PRIMEIRO!

E ASSIM...

BEM, MENINOS, EU COMANDAREI AS OPERAÇÕES! HUGUINHO, NÃO DEIXE ESCAPAR NENHUM CANTO! ZÉZINHO, BATA ESSAS ALMOFADAS! LUISINHO, VARRA ALI OUTRA VEZ!

ESSA NÃO! SÓ NOS FALTAVA UM CAPATAZ!

ÊLE NASCEU PARA DAR ORDENS!

ISSO MESMO!

VRRRR!

ACENDA O ABAJUR PARA QUE VOCÊ POSSA VER MELHOR!

JÁ TENTEI... MAS NÃO FUNCIONA!

HUM... HÁ ALGO ERRADO COM O INTERRUPTOR! TRAGA-ME A CHAVE DE FENDA!

PRONTO, JÁ CONSERTEI! LIGAREI A TOMADA E TEREMOS LUZ SEM DISCUSSÃO!

CRAC! QUAC! FTTT! PUM! O SENHOR CONSERTOU MESMO! DESLIGAREI A TOMADA!

PRONTO!

ACHO QUE ESTÁ UM POUCO FORA DE FORMA AGORA! A MARGARIDA NÃO VAI GOSTAR DISSO! E O QUE VAMOS FAZER? EU SEI!

DIGA LOGO! HÁ UM ABAJUR IGUALZINHO NA LOJA DE PENHORES DO SR. PREGÃO!

E O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS COMPRÁ-LO! CRÁS!

LOGO DEPOIS...

VEJA! NÃO É IGUALZINHO AO OUTRO? LUISINHO, VOCÊ SALVOU A PÁTRIA!

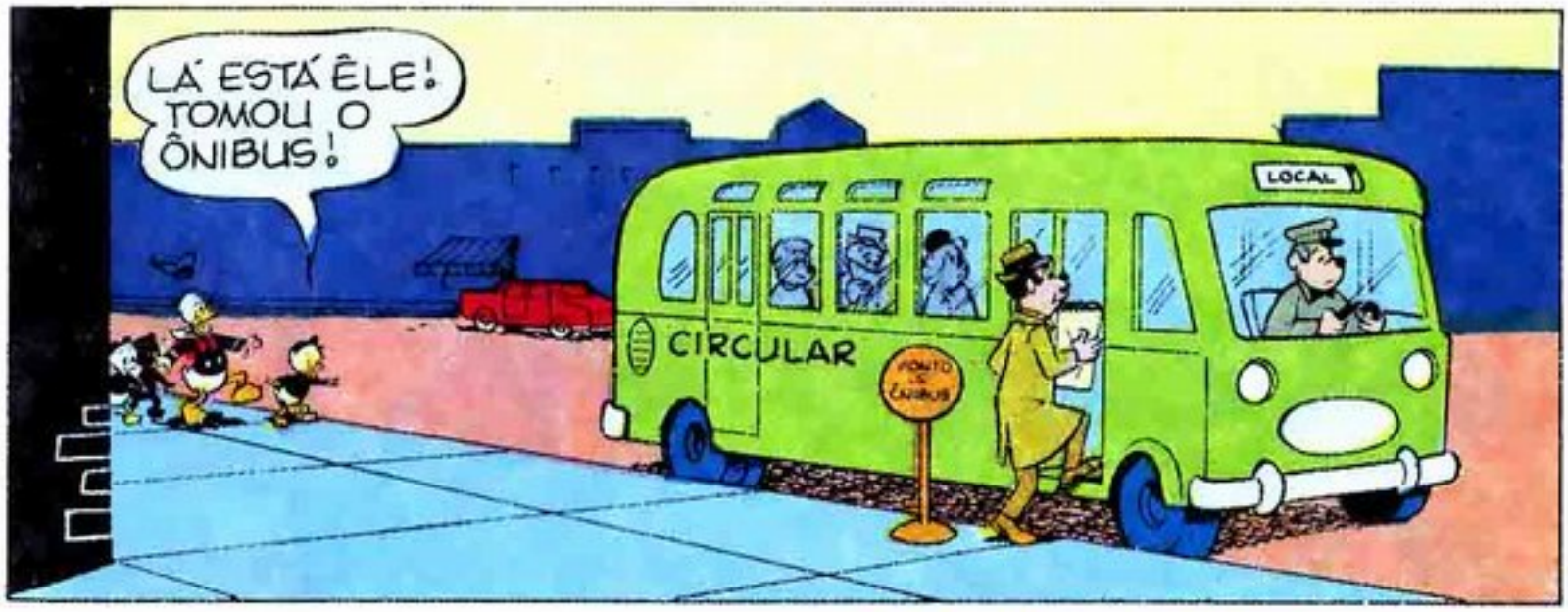
A MARGARIDA NÃO NOTARÁ DIFERENÇA ALGUMA... E O QUE SEUS OLHOS NÃO VIRAM O CORAÇÃO DELA NÃO SENTE!

SÃO CINCO CRUZEIROS NOVOS!
AQUI ESTÁ!

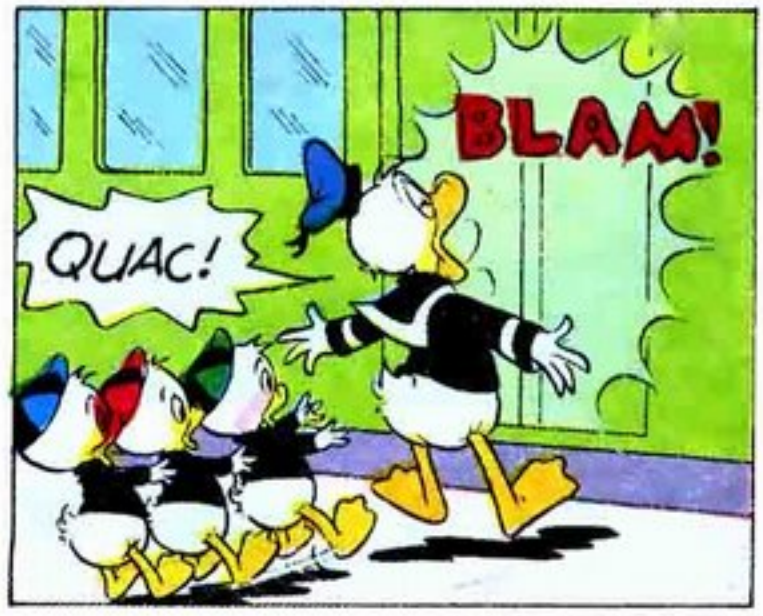
EM QUE POSSO SERVI-LO?
QUERO COMPRAR AQUÊLE VELHO ABAJUR DA VITRINA!

SINTO MUITO, MAS ACABO DE VENDÊ-LO AO FREGUÊS QUE SAIU AGORA MESMO!
OH, NÃO

VENHAM, MENINOS! TEMOS QUE ALCANÇÁ-LO!


LÁ ESTÁ ÊLE! TOMOU O ÔNIBUS!
LOCAL
CIRCULAR

PARE ÊSSE ÔNIBUS!


BLAM!
QUAC!

CORRAM! VAMOS PEGÁ-LO NA PRÓXIMA PARADA!
CIRC
QUATRO PARADAS DEPOIS...
ACHO QUE O MOTORISTA DÊSSE ÔNIBUS NÃO É BOM DOS OUVIDOS!
ESPERE! ESPERE!
CIRCULAR
(PUF! PUF!) CONSEGUIMOS, AFINAL!
UFA! SÓ ESPERO QUE ESTA CARREIRA ACABE BEM!
LOCAL
ULAR
AONDE FOI ÊLE?
LÁ VAI ÊLE, TIO DONALD!
QUAC! QUAC! PARE O ÔNIBUS!
EI, MÔÇO! ESPERE UM MOMENTO, POR FAVOR!
?
CITY

GOSTARIA DE COMPRAR O ABAJUR QUE O SENHOR LEVA AÍ!

MAS EU ACABEI DE COMPRÁ-LO!

EU LHE PAGAREI DEZ CRUZEIROS NOVOS POR ÊLE!

HUM...

NEGÓCIO FECHADO!

EPA!

QUE PENA! ACHO QUE SUAS PARTES NÃO ESTAVAM BEM PARAFUSADAS!

CRÁS!

SINTO MUITO PELO ACONTECIDO, AMIGO!

ESQUEÇA! HOJE NÃO É MESMO O DIA DE SORTE DO TIO DONALD!

PELO MENOS **ESSA** PARTE ESTÁ INTACTA!

MAS NÓS NUNCA CONSEGUIREMOS COLAR AS OUTRAS PARTES!

O **OUTRO** ABAJUR ESTÁ EM MELHORES CONDIÇÕES DO QUE ÊSTE!

SE USARMOS AS MELHORES PARTES DE CADA UM, TALVEZ POSSAMOS FAZER **OUTRO** NÔVO!

BOA IDEIA!

COM LICENÇA, SEU MÔÇO! QUEREMOS ISTO DE VOLTA!

LIXO

DEPOIS...

AGORA PARECE UMA VERDADEIRA ANTIGUIDADE!

É O MELHOR QUE PUDEMOS FAZER!

SIM! TOMARA QUE A MARGARIDA NÃO PERCEBA NADA!

DEPRESSA, MENINOS! PRECISAMOS LIMPAR TUDO ANTES QUE ELA VOLTE!

E ASSIM...

ORA, ORA! VOCÊS FIZERAM UM BELO TRABALHO, RAPAZES! TEREI QUE DAR UMA BELA GORJETA POR ISSO!

EH, EH! NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! FOI UM PRAZER PARA NÓS!

UFA! VAMOS DAR O FORA DAQUI, MENINOS!

PRAZER, DISSE ELE! ORA VEJAM SÓ!

OH, DONALD! QUERIA LHE FALAR SÔBRE ÊSTE ABAJUR...

CHI!

É UMA VELHARIA QUE TIREI DO SÓTÃO! NÃO FUNCIONA! QUER JOGÁ-LO NA LATA DE LIXO PARA MIM?

QUAC!

SE ALGUÉM DISSER *UMA PALAVRA*, EU A FAREI ENGOLIR JUNTAMENTE COM ESTA VELHARIA!

Fim.

O PATO DONALD N.º 968 — 26/5/70 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. / Redação: R. Emílio Goeldi, 575, tel.: 65 2104 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Correspondência: R. João Adolfo, 118, 1.º andar, caixa postal 2372, São Paulo / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Distribuição exclusiva no país da Distribuidora Abril Ltda., São Paulo / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano; mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa nas oficinas da Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo — Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.